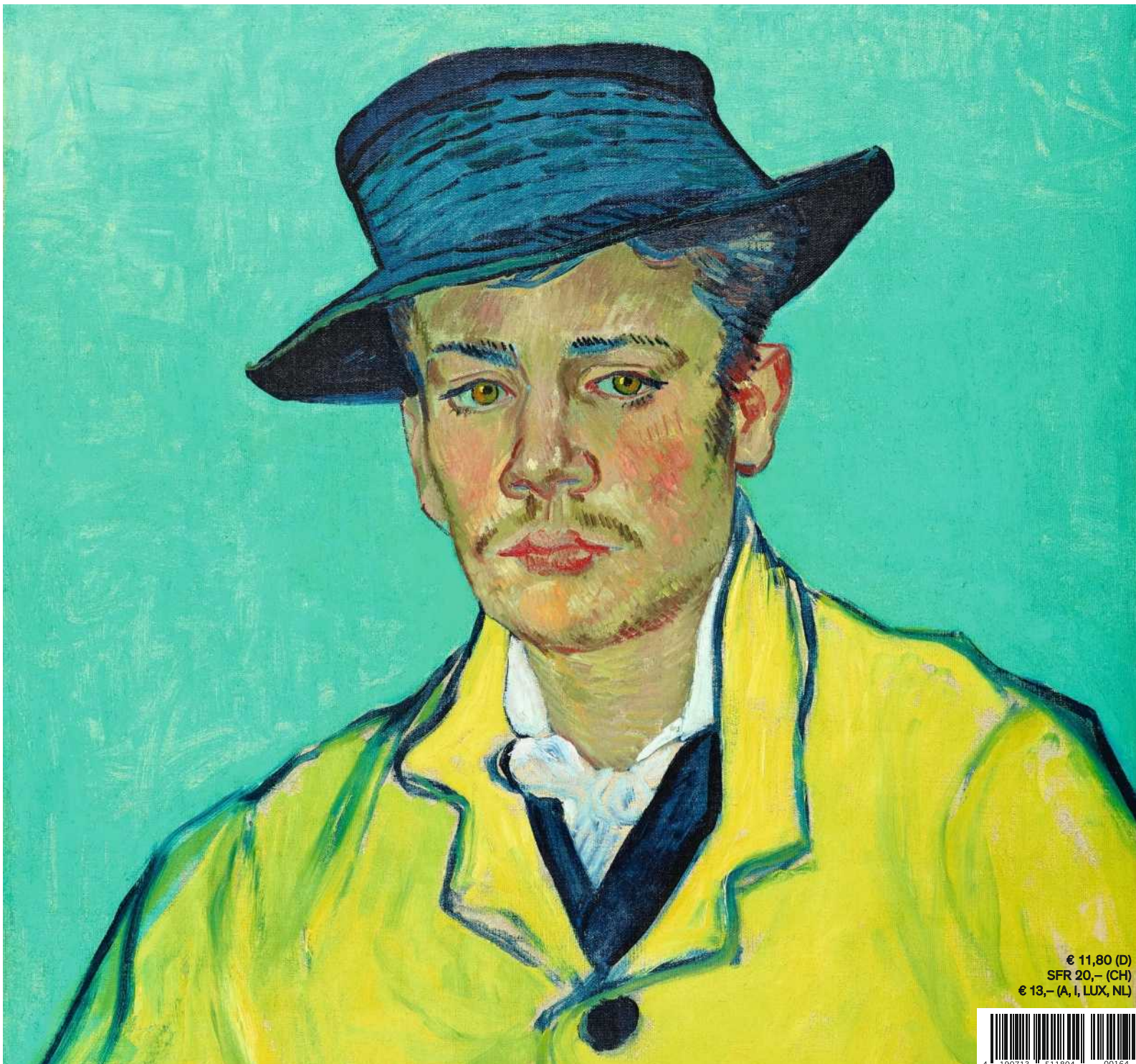


WELTKUNST

N°164 November 2019

Seit 1927

Vincent van Gogh und die Befreiung der Farbe



€ 11,80 (D)
SFR 20,- (CH)
€ 13,- (A, I, LUX, NL)



London Kunstmetropole zwischen Boom und Brexit *Berlin* Fulminantes Bauhaus-Finale
Nouveau Réalisme Wie in Paris aus Alltagsmüll radikale Werke entstanden

Sie finden die Kunstmarktpreise oft schwindelerregend?
Erfüllen Sie sich **DREI WÜNSCHE** für unter 10 000 Euro



6600 €

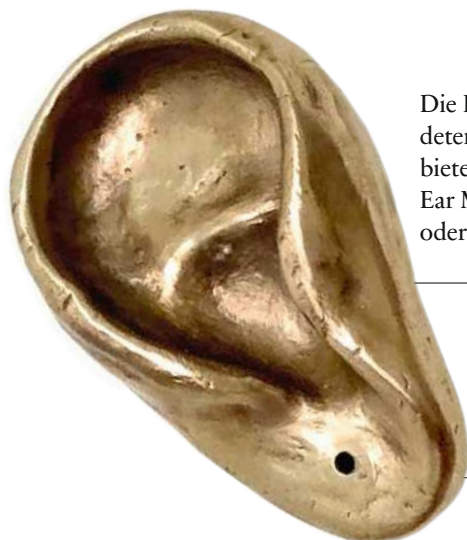
PRACHTVOLLE ZEITENWENDE

Die filigranen Goldohrringe mit Glaseinlage, angeboten von Cahn in Basel, stammen aus dem östlichen Mittelmeerraum – dort wurden sie zwischen dem 1. Jahrhundert vor und dem 1. Jahrhundert nach Christus gefertigt. Wer sie heute trägt, wird in die Antike gebeamt und ist doch am Puls der Zeit (cahn.ch).

500 €

FEUERWERK DER FARBEN

Wenn Giacomo Santiago Rogado malt, wirkt es, als explodierten Pigmente auf der Leinwand. Dabei ist seine Technik von meditativer Ruhe getragen, er lässt die Farbe entscheiden, wohin es sie treibt. Die Edition »Intuition (Insight)« kann man unter hello@schoolofobservation.com bestellen.



WENN WÄNDE OHREN HABEN

Die Künstler Douglas Gordon und Jonathan Monk gründeten Little & Large Editions mit dem Ziel, Werke anzubieten, die sie selbst gerne hätten. David Shrigleys »Right Ear Made From Bronze« (2019) macht sich gut an der Wand oder als Handschmeichler (littleandlargeeditions.com).

1800 €